



Eduskunnan liikenne- ja viestintävaliokunnalle

## HE 221 /2013 vp hallituksen esitys eduskunnalle tietoyhteiskuntaaareksi

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry kiittää mahdollisuudesta lausua otsikkoasiassa. SATUn toiminta-alue on riippumattomien tv-tuotantoyhtiöiden liiketoiminnan kasvattaminen ja siksi keskitymme lausunnossamme televisiotoiminnan ohjelmistolupiin sekä televisiolähetysten sisältöön.

SATU pitää hallituksen esitykseen sisältyviä muutoksia pääosin erittäin hyvinä, mutta riippumattomien tuottajien ohjelmien osalta vasta oikeasuuntaisina. Esityksen tavoitteissa on kiitettävän paljon kiinnitetty huomiota kotimaisen sisällöntuotannon jatkuvuuden, suomalaisen televisiotoiminnan korkealaatuisuuden ja monipuolisuuden turvaamiseen, mutta se ei ole siirtynyt ehdotettuun lakitekstiin.

Pidämme hyvänä, että ohjelmistotoimilupien jakomenettelyä kevennetään. On hyvä kuitenkin muistaa, että tarve toimiluvulle kumpuaa realiteetista, että toimiluvan haltijoilla on oltava sisältöä, jota välittää katsojille. Kotimaiset ohjelmat ovat kuluttajille kiinnostavinta ja myös kulttuurisesti arvokkainta sisältöä. Kotimainen sisällön tiedonvälityksellisen ja sivistävän roolin lisäksi tulee lainsäädännöllä turvata myös fiktiivisen, elämyksellisen ja viihteellisen sisällön rooli kansallisen identiteetin vahvistajana. Kotimainen ohjelmisto tuotetaan riippumattomissa tuotantoyhtiöissä tehokkaasti ja sinällään edullisesti, mutta koska sen tuotantokustannukset pitää käytännössä kattaa jo ensimmäisellä tv-kanavakaupalla on se kanaville huomattavasti kalliimpaa kuin ulkomainen jo muualla ensilähetysensä ja tuottonsa ansainnut kansainvälinen ohjelmisto.

Toimilupia myönnettäessä on mahdollisuus vaikuttaa siihen minkälaisia ohjelmistoja rakennetaan, minkälaista sisältöä välitetään ja minkälaisin ehdoin sitä tuotetaan.

Ehdotuksessa yleisen edun kanaville turvataan jakelu ja maltillinen taajuusmaksu. On tärkeää, että näitä toimilupia myönnettäessä vertailu oikeasti myös tehdään ohjelmistojen sisältöjen suhteen. Tässä vertailussa tulisi etusija antaa niille toimijoille, jotka sitoutuvat rahoittamaan merkittävällä osuudella kotimaista - suomen ja ruotsinkielistä - uutta ohjelmistoa. **Riippumattoman tuotantoyhtiökentän kasvun kannalta on olennaista, että tällainen ohjelmisto on suomalaista kehittelyä, se on omaperäistä ja sillä on kansainvälistä myyntipotentiaalia. Tällainen ohjelmisto voi olla draamaa, muuta fiktiota, elämyksellistä viihdettä ja muita formaatteja.**

Tietoyhteiskuntaaaren 26 §:n sisällölliset vaatimukset on nyt kirjattu varsin yleisluontoisesti seuraavasti:

4) lähetykset sisältävät päivittäin suomen ja ruotsinkielisiä ohjelmia

5) lähetykset sisältävät päivittäin uutisia ja ajankohtaisohjelmia

**Ehdotamme, että kotimaisen sisällön monipuolisuuden ja toiminnan turvaamiseksi lakiin lisätään momentti 5b) tai lähetykset sisältävät suomalaista kehittelyä olevaa viihdettä ja draamaa tai muuta fiktiota**

Sen lisäksi toimilupia myönnettäessä tulisi tarkemmin määrätä mikä osuus ohjelmistosta näille kotimaisilla kielillä lähetettäville eri ohjelmatyypin ohjelmistoille tulisi yhteensä määrätä. Tällöin myös ehtojen toteutumista on yksinkertaisempaa valvoa.

Suomella on pienenä kieli- ja markkina-alueena mahdollista soveltaa lainsäädännössään Euroopan unionin minimidirektiivejä yksityiskohtaisempaa säätelyä sisällöntuotannon turvaamiseksi. Pyydämme siksi liikenne- ja viestintävaliokuntaa vielä miettimään voisiko nyt ehdotetun tietoyhteiskuntakaaren 210 § riippumattomien tuottajien ohjelmat kohdan muuttaa kuulumaan seuraavasti:

**210 § 1 momentti.**

**Televisiotoiminnan harjoittajien on varattava eurooppalaisten riippumattomien tuottajien tuottamille suomen ja ruotsinkielisille ohjelmille 19 prosenttia ohjelmistobudjetistaan. Riippumattomien tuottajien osuuteen laskettavista ohjelmista puolet on oltava viimeisen viiden vuoden aikana tuotettuja.**

Tällä muutoksella televisiotoimijaa ohjataan investoimaan kotimaiseen ja kilpaillulta markkinoilta hankittuun laadukkaaseen ohjelmistoon. Momentissa nyt oleva vaihtoehto "19 % lähetysajasta" täyttyy viiden vuoden aikajaksona helposti samojen ohjelmien lukemattomista uusinoista sekä halvasta eurooppalaisesta bulkkituotannosta. Tuottajien näkökulmasta tämä lähetysajasta laskettava minimikiintiö ei millään muotoa turvaa heidän liiketoimintansa kasvua eikä se aja myöskään katsojien etua.

Suomen- ja ruotsinkielen mukaan ottaminen kiintiöön toteuttaa hallitusohjelman painotusta kotimaisten sisältöjen luomiseksi ja tehokkaaksi levittämiseksi sekä luovien alojen elinkeinotoiminnan ja viennin vahvistamiseksi. Euroopan unionin (EU) tasolla säätely on tehty turvaamaan ja kasvattamaan eurooppalaista sisältötuotantotoimialaa erityisesti amerikkalaista tarjontaa vastaan. Suomen tasolla säätelyn tulee turvata kotimainen sisältötuotanto.

Kunnioitavasti,

Helsingissä 2.4.2014

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat - SATU ry

**Stiina Laakso**  
Toiminnanjohtaja