

TOIMINTASUUNNITELMA 2014

YLEISTÄ

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat – SATU ry on audiovisuaalista sisältöä tuottavien yritysten valtakunnallinen edunvalvonta- ja palvelujärjestö, jonka tavoitteena on nostaa audiovisuaalinen sisältötuotanto merkittävimpien toimialojen joukkoon Suomessa.

SATU:n tulee olla merkittävin neuvottelukumppani, av-toimijoiden yhdistäjä ja yhteisen agendan laatija koko alalle. Yhdistyksen tulee kehittää ja kasvattaa audiovisuaalisen alan liiketoimintaa sen kaikissa muodoissa. Digitalisointi ja mediatarjonnan globalisoituminen heijastuvat voimakkaasti kotimaiseen mediakenttään. Pienenä kieli-, kulttuuri- ja talousalueena Suomella on erityinen haaste vastata ylikansalliseen tarjontaan ja ylläpitää laadukasta, monipuolista ja moniarvoista kotimaista elokuva- ja televisiotuotantoa.

Järjestönä SATU pyrkii vaikuttamaan alan lainsäädäntöön, osallistumaan viestintäpoliittiseen keskusteluun, neuvottelemaan hyvien IP-oikeuksien kauppatavoista, vahvistamaan alan kehittymistä olemassa olevia tukimuotoja kasvattamalla, uusia luomalla sekä lisäämällä alan toimijoiden yhteistyötä.

SATU ry järjestää koko alalle ammattilaisseminaareja ja kilpailuja. Kilpailujen avulla aktivoidaan jäsenistöä sekä kasvatetaan alan arvostusta yleistä tietoisuutta lisäämällä.

TOIMINNAN KESKEISET PAINOPISTEET

Toimintavuonna jatketaan säännöllisiä tapaamisia tv-kanavien ja muiden hyödyntäjätahojen kanssa ja neuvotellaan kaikille osapuolille kohtuullisen sopimisen tavoista. Jakeluikkunat, -tavat ja -tarpeet muuttuvat nopeasti. Tuotantoyhtiöille on entistä tärkeämpää, että ne voivat hankkia tekijöiltä laajasti oikeudet av-teosten hyödyntämiseen. Ilman laajaa hyödyntämismahdollisuutta ei muodostu kannattavaa liiketoimintaa tuotantoyhtiöille eikä jakelijoille.

Virkamies- ja poliittisella tasolla lausutaan valmisteilla ja kesken oleviin esityksiin ja asioihin kuten tietoyhteiskuntakaaren alla olevat lait, Yleisradion indieostot nostettava 30 milj. euroon ja läpinäkyvyyttä ja pitkäjänteistä suunnittelua vahvistettava, Laki elokuvataiteen edistämisestä uudistuksen ja Suomen elokuvasäätiön toiminnan tarkentamisen yhteydessä on nostettava Suomen elokuvasäätiön sarjamuotoiselle draamalle ja muulle omaperäiselle suomalaiselle tv-ohjelmalle myönnettävä tuki pohjoismaiselle tasolle (8-18 % tuotantotukivaroista). Vuoden 2013 aikana valmisteltu Tekes-ohjelmahanke on saatava käyntiin, koska tv-formaattien momentum on nyt.

SATU edistää käytettävissä olevin keinoin kokonaan uuden ja tuotantoyhtiöitä kiinnostavan ja siksi mahdollisimman kattavan työehtosopimuksen aikaansaamiseksi työmarkkinaosapuolien välille.

Toimintavuonna on lisäksi valmisteltava seuraavalle hallitukselle vaikuttamisviestit siten, että riippumaton sisältöliiketoiminta saa uuden hallitusohjelman avulla voimakkaat kasvun mahdollisuudet.

TAPAHTUMAT

Järjestetään ja kehitetään omia tapahtumia sekä osallistutaan kansainvälisiin tapahtumiin ja toimintaan omien tapahtumien kehittämiseksi, tiedon saamiseksi ja jakamiseksi.

KANSAINVÄINEN EDUNVALVONTA

Edunvalvontaa eurooppalaisella tasolla hoitaa Brysselissä **CEPI** ja heidän kauttaan ja myötävaikutuksella osallistutaan EU- lainsäädäntöön vaikuttamiseen. Osallistutaan CFP-e:n toiminnan kehittämiseen.