

TOIMINTASUUNNITELMA 2016

YLEISTÄ

Suomen audiovisuaalisen alan tuottajat – SATU ry on audiovisuaalista sisältöä tuottavien yritysten valtakunnallinen edunvalvonta- ja palvelujärjestö, jonka tavoitteena on nostaa audiovisuaalinen sisällöntuotanto merkittävimpien luovien toimialojen joukkoon Suomessa.

SATU:n tulee olla merkittävin neuvottelukumppani, av-toimijoiden yhdistäjä ja yhteisen agendan kokoaja koko alalle. SATU:n tulee kehittää ja kasvattaa audiovisuaalisen alan liiketoimintaa sen kaikissa muodoissa. Digitalisointi ja mediatarjonnan globalisoituminen heijastuvat voimakkaasti kotimaiseen mediakenttään. Pienenä kieli-, kulttuuri- ja talousalueena Suomella on erityinen haaste vastata ylikansalliseen tarjontaan ja ylläpitää laadukasta, monipuolista ja moniarvoista kotimaista elokuva- ja televisiotuotantoa.

Järjestönä SATU pyrkii vaikuttamaan alan lainsäädäntöön, osallistumaan viestintäpoliittiseen keskusteluun, neuvottelemaan kohtuullisia IP-oikeuksien kauppatapoja, vahvistamaan alan kehittymistä olemassa olevia tukimuotoja kasvattamalla, uusia luomalla sekä lisäämällä alan toimijoiden yhteistyötä.

SATU ry järjestää koko alalle ammattilaisseminaareja ja kilpailuja. Kilpailujen avulla aktivoidaan jäsenistöä sekä kasvatetaan alan arvostusta yleistä tietoisuutta lisäämällä.

TOIMINNAN KESKEISET PAINOPISTEET 2016

Jo loppuvuodesta 2015 Liikenne- ja viestintäministeriö nimitti kaksi työryhmää selvittämään sekä mediemarkkinoiden toimintaedellytysten turvaamista (puheenjohtajana Anssi Vanjoki), että Yleisradion julkisen palvelun tehtävän määrittelyä ja tehtävän mukaisen rahoituksen tarpeesta (puheenjohtajana Arto Satonen). Lokakuussa Yleisradio ilmoitti jäädyttävänsä ohjelmaostot 2016 ja 2017 vuoden 2015 tasolle, vaikka se oli aiemmin keväällä vielä linjannut nostavansa ostot 25 miljoonasta eurosta 30 miljoonaan euroon. Satu keskittyy siksi kevään 2016 aikana vaikuttamaan sekä virkamies- että poliittisella tasolla nimenomaan Yleisradion toiminnan tehostamiseen ja Yleisradioveron käyttämiseen myös tuottajayhtiössä tuotettavien ohjelmasisältöjen kasvattamiseen ja samalla omaperäisten, suomalaista luovuutta olevien sisältöjen kansainvälisen viennin mahdollistamiseen. Tv-ohjelmia ei kansainvälisesti myydä konseptien perusteella, vaan ohjelmat on ostettava, tuotettava ja esitettävä ensiksi kotimaassaan ja tässä

markkinatilanteessa ainoastaan Ylellä on turvattu rahoitus ja mahdollisuus nostaa kotimaisten ohjelmien hankintaa.

Muissa pohjoismaissa yleisradioyhtiöt ovat jo tehokkuus- ja tuottavuusohjelman piirissä, ohjelmaostoja tuottajayhtiöltä kasvatetaan päämäärätietoisesti valtio-ohjauksessa. Tanskassa kansalaisilta kerättävästä mediamaksusta osoitetaan osa myös kaupallisille kanaville tehtäviin ”julkisen palvelun” ohjelmasisältöihin. Satun tavoitteena on saada vastaava rahasto myös Suomeen. Näiden tavoitteiden läpiviemiseksi ja perusteiden hankkimiseksi Satu teettää tarkemman tutkimuksen muista pohjoismaista ja ostaa vaikuttajaviestintäpalvelut Viestintätoimisto Pohjoisranta Oy:stä.

Toimintavuonna jatketaan säännöllisiä tapaamisia TV-kanavien, operaattoreiden ja muiden hyödyntäjätahojen kanssa. Sadun tavoitteena on saada uutta rahaa av-sisältöjen kehittelyyn ja tuotantoon ja se edellyttää myös ohjelmaoikeuksien ”ikkunoinnista” sopimista niiden tekijöiden, tekijäjärjestöjen kuin ohjelmien hyödyntäjien kanssa.

Kaikkiin esille tuleviin kotimaisiin ja EU-tason vireillä oleviin valmistelu- ja lausuntopyyntöihin vastataan mahdollisuuksien mukaan.

TEKESin kanssa jatketaan säännöllisiä tapaamisia ja vuonna 2015 teetetyn ”TV-tuotannon kasvun lähteet” selvityksen ja case-esimerkkien avulla avataan semanttisia solmuja, jotka pääsääntöisesti estävät T & K-rahoituksen av-sisällöille.

Satu on jäsenenä Favex ry:ssä, Tuotos ry:ssä ja TTVK ry:ssä ja Satun nimeämät henkilöt – toimiston tuella- toimivat aktiivisesti näiden hallituksissa tavoitteiden saavuttamiseksi. Myös Suomen elokuvasäätöön tulevan tavoiteohjelman taustaryhmään osallistutaan.

TAPAHTUMAT

Järjestetään ja kehitetään omia tapahtumia sekä osallistutaan kansainvälisiin tapahtumiin ja toimintaan omien tapahtumien kehittämiseksi, tiedon saamiseksi ja jakamiseksi.

KANSAINVÄINEN EDUNVALVONTA

Edunvalvontaa eurooppalaisella tasolla hoitaa Brysselissä CEPI ja heidän kauttaan ja myötävaikutuksella osallistutaan EU- lainsäädäntöön vaikuttamiseen. Osallistutaan CFP-e:n toiminnan kehittämiseen.